Sistematska promocija seksualnog zastranjenja

David Lane:
Prvi zakon prirode

Razgovor:
Kreativistički pokret Poljska

Širenje Kreativizma:
Fundamentalne razlike



REVOLT

Mjesečni glasnik Kreativističkog pokreta
Broj XII - ožujak 2013.

Sistematska promocija
SEKSUALNOG ZASTRANJENJA



Šokantno je saznati kako su oba oca Seksualne revolucije bili seksualni perverznjaci s evanđeoskom životnom misijom: zaraziti društvo svojim ćaknutim idejama i pretvoriti svijet u jedan veliki masturbatorij.

Referiram se na glavnog seksualnog istraživača 20. st. Alfreda Kinseya (1894-1956) i njegovog ozloglašenog suvremenika, okultnog psihoanalitičara Wilhelma Reicha (1897-1957). Utopljeni u opasnim bombastičnim izjavama prevaranta Freuda, Kinsey i Reich oduševljeno su prihvatili “nek svatko čini što hoće” freudovsku filozofiju: “*Zagovaram neusporedivo slobodniji seksualni život*”.

Prema Freudu i njegovim sljedbenicima, antisemitizam je univerzalna patologija koja svoje korijene vuče iz seksualne represije, a njezin lijek leži u “seksualnom oslobođenju”. Teorija, u svojoj najsirovijoj i najjednostavnijoj formi, glasila bi ovako: umjesto da se okomljavate na Židove, zašto se ne opustite i seksate?



Alfred Kinsey i Wilhelm Reich

Osnovna pretpostavka ovdje je da je seks veliki osloboditelj i da će sve ekonomske i političke frustracije biti ublažene seksualnom aktivnošću – osobito opsesivnim i ovisničkim seksom. Ljudi koji sve svoje budne sate provode u potrazi za seksualnom stimulacijom su očito nesposobni organizirati pogrome, krvave revolucije ili postati prijetnja bogatima i moćnima.

To je, ukratko, bila filozofija Wilhelma Reicha, visokog svećenika “masturbatorske industrije”, da posudimo frazu iz magisterijskog rada E.Michael Jones-a pod naslovom Libido Dominandi, u kojem su i Kinsey i Reich diskutirani na dugo i široko.


E. Michael Jones

Seks bi, prema filozofima Seksualne revolucije inspiriranima Reichom, trebao biti panaceja za sve društvene probleme: novi opijum za narod. Ako ljudi nemaju kruha, neka jedu kolače. Ako ne mogu imati posao, sigurnost, ispunjenost, valjanu životnu svrhu, neka u zamjenu za to uzmu seks. Ako ništa drugo, rekreacijski seks će poslužiti kao korisno odvraćanje pozornosti i dati će ljudima da nešto rade.

Reich je, prema svojim riječima, ne samo kompulzivni masturbator od ranog djetinjstva već i samopriznati perverznjak sa širokim poljem seksualnih interesa. Započeo je svoju seksualnu aktivnost kao četverogodišnjak sa služavkom čijim se pubičnim dlačicama smio igrati, a nastavio je sa zavođenjem obiteljske kuharice kad mu je bilo jedanaest i pol godina. Još kao mali dječak počeo je pokazivati nezdravi interes za seoske životinje i moglo ga se vidjeti kako tumara stajom gdje je “stimulirao kobile stavljajući držak biča u njihove vagine”. Kad mu je bilo petnaest, počeo je pohoditi bordele te su o njegovom nezasitnom apetitu počele kružiti priče po gradu.

Nije iznenađenje saznati da je Kinsey, kao i Reich, bio strastveni konzument pornografije, par puta je i fotografirao svoj penis te je tjerao svoju ženu da glumi u kućnim porno uradcima. Volio se hvalisati kako je kolekcija pornografije njegovog instituta druga najveća u svijetu, nakon Vatikanske kolekcije. Što je ispalo maliciozna laž jer je bilo vrlo lako provjeriti i dokazati da je Vatikan bio slobodan od pornografije.

To je čovjek koji je, kao i njegov jednako perverzan suvremenik Kinsey, kumovao Seksualnoj revoluciji 60-ih godina prošlog stoljeća.

Od tipova poput Kinsey-a i Reich-a, naivni Amerikanci su dobivali instrukcije kako se seksualno ponašati. Treba naglasiti da je Alfred Kinsey, iako odgojen kao kršćanin, bio ne samo ateist,

nego je također bio i cionist i šabatski goj koji je svoj spektakularni uspjeh dugovao jedino organiziranom Židovstvu. Njegova prevarantska istraživanja, skrojena da devijacije prikažu kao normu, bila su darežljivo financirana od strane fonda obitelji Rockefeller i drugih organizacija dominiranih Židovima. "*Do vremena kad su ga odrezali 1954.*", kaže E. Michael Jones, "*fondacija Rockefeller je prelila stotine tisuća dolara u Kinsyev institut.*"

Jedini razlog zbog kojeg su ga prestali financirati je to što si tada Institut, zabrinut da vrati svoj kristalno čist ugled, nije mogao dopustiti povezanost s Kinsyem. Njegove sumnjive kriminalne aktivnosti zajedno s predatorskim homoseksualnim profilom pedofila, perverznjaka koji je napastovao i mučio više od 800 djece učinilo ga je nepoželjnom osobom (E. Michael Jones, *Libido Dominandi*, str 327-337.).

Kao seksualni perverznjak, najnastranije vrste, Kinsey je tako jednom prilikom umetnuo četkicu za zube u svoju uretru pritom se snimajući te je tako dodao još jedan biser u svoju pornografsku kolekciju. Kao homoseksualac koji je pokazivao i veliki interes za dječake, mjerio je dužinu penisa (u opuštenom stanju i erekciji) svake muške osobe koju je intervjuirao dok je sprovodio svoje "istraživanje". Zašto? Možemo samo nagađati.

Godinu dana prije smrti, Kinsey je sam na sebi izveo obrezivanje džepnim nožem. Nitko nije uspio shvatiti zašto je to napravio. No, njegovu smrt pripisuju njegovim seksualnim sklonostima.


Frank Kamany

Kinsey se jako trudio intervjuirati talog društva, pohodio je slamove, gay barove, bordele i zatvore. Na temelju tih intervjua stvorio je široke generalizacije o seksualnim navikama cijelog društva. Njegova je metoda, može se reći, bila nečuvena. Npr. u gradu Gery (država Indiana), skupio je 71 dosje, koji su bazirani na intervjuima sa crnim prostitutkama. Uzimajući u obzir što su mu te žene rekle, Kinsey je zadovoljno zaključio kako je prosječna Američka bijela kućanica kao mačka koja se tjera – ekstremna seksualna avanturistica!

Utemeljitelj pokreta za prava homoseksualaca u Americi, židovski pornograf i promotor perverzija, Frank Kameny, bio je glavna sila koja je vršila pritisak na Američku udrugu psihijatara da reklasificira homoseksualne aktivnosti u "normalan seks". Dotad smatrana kao socijalno destruktivna mentalna bolest, homoseksualnost je sada dobila zeleno svijetlo i reklasificirana je kao normalan i zdrav "alternativni životni stil".

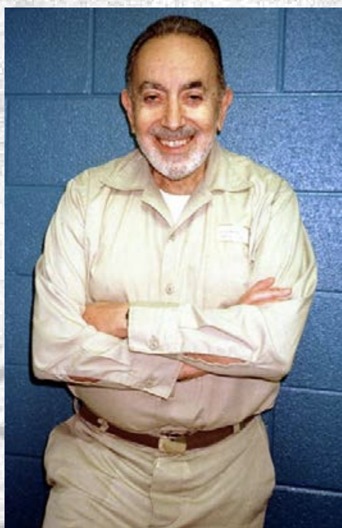
Evo Kameny-a gdje govori lijepe stvari o seksualnim perverzijama:
"Ako nešto što drugi proizvoljno definiraju kao "seksualnu perverziju" pruža sreću odraslim sudionicima, onda je njihov užitak sadržan u osnovnom Amerikanizmu. Pa neka imamo više i bolje užitke i više i bolje seksualne perverzije, po bilo kojoj definiciji, sa što više odraslih sudionika. Svima će nam biti bolje. I to će biti Amerikanizam u akciji…"

Nakon što je dao svoje odobrenje seksualnim izopačenostima općenito, Kameny potom daje svoj blagoslov i sodomiji. Iako po njegovim riječima nije bio posebno oduševljen seksom sa psima, ne vidi razloga zašto drugi ljudi ne bi mogli imati odnos s kućnim ljubimcima ako ih to uzbuđuje:
"Sodomija nije moja stvar. No čini se da je bezopasna mana ili idiosinkrazija kod nekih ljudi. Dokle god životinji ne smeta (a životinji rijetko kad smeta), meni ne smeta i ne vidim zašto bi drugima smetalo."

Kako Kameny može biti tako siguran da životinji "ne smeta"? Je li ih pitao? Ne, on usputno pretpostavlja da će biti oduševljene. Da je proučio Babilonski Talmud možda bi bio zapanjen činjenicom da je sodomija uvijek zabranjena ženi, iako je bila dopuštena muškarcima u određenim okolnostima – očiti slučaj dvostrukog standarda. "*Ako žena sama odluči biti predmetom sodomije, bilo prirodno ili ne, ona je kriva. Ali ako muškarac počini*

sodomiju, on je odgovoran samo za spajanje na prirodan način, ali ne i u drugim slučajevima.”

Da pojasnimo: za ženu, seks sa životinjama je uvijek zabranjen, bio on prirodan ili neprirodan. Za muškarca s druge strane vrijedi da je seks sa životinjom pogrešan samo onda kad je prirodan. NIJE pogrešno kad je seks neprirodan! Pa vi to pokušajte shvatiti. Ja priznajem da sam zbunjen.
Priđimo sad ovom problem iz drugog kuta jednostavnim pitanjem. Koja grupa dominira sistematskom promocijom i širenjem pornografije u našem društvu? Koja se, dakle, grupa može smatrati odgovornom za masovno trovanje umova koje se događa svakog dana Hollywoodskim filmovima, TV emisijama, časopisima, novinama i reklamiranjem?


Ruben Sturman

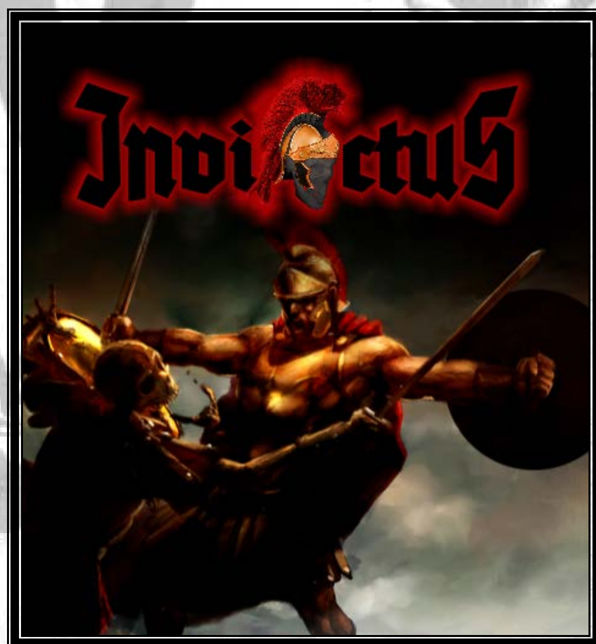
Sada ćemo razmotriti ovo pitanje što je objektivnije moguće, oslanjajući se samo na utvrđene činjenice iz najuglednijih izvora. Niti jedan izvor ne uživa poštovanje kao akademski povjesničar dr. Nathan Abrams, svjetski autoritet nad židovskom pornografijom. Njegov članak je klasik o Židovskoj dominaciji u porno industriji, Triple-exthnics, objavljen je u zimskom izdanju, 2004., prestižnog Jewish Quarterly.

Od 1890-ih pa nadalje, glavni trgovci erotike u Americi bili su doseljeni Židovi Njemačkog i Istočno Europskog podrijetla. U poslijeratnom razdoblju, Američki najozloglašeniji porngoraf bio je Ruben Sturman poznat i kao “Walt Disney pornografije”.

Do kraja 1960-ih Sturman je bio pri vrhu top liste distributera časopisa za odrasle, a pred kraj 70-ih posjedovao je preko 200 knjižara za odrasle uključujući i novije verzije tradicionalnih štandova za gledanje pornografije. To uključuje i rupu u pregradnom zidu štanda kroz koju bi perverznjak ugurao svoj penis, dopuštajući anonimnoj osobi s druge strane da diskretno obavi felacio. Rupa u zidu se iz nekog razloga zove “rupa slave”. Njen izumitelj je naravno degenerirani Židov povezan sa Sturmanom i njegovom tvornicom vulgarnosti.

Vrijedi napomenuti da se sva ta ogromna razvratnost nesmetano nastavila bez da je Američka vlada digla prst kako bi intervenirala. Nije bilo pokušaja obuzdavanja trgovaca pornografijom koji su se posrali na dotadašnju kršćansku Ameriku. Skoro kao da su vladajući htjeli vidjeti kako se njihove “šćućurene mase” pretvaraju u gomilu slinećih perverznjaka.

Razlog za ovaj “nek svatko čini što god hoće” stav, *laissez-faire* stav prema sistematskoj demoralizaciji Amerike i Evrope nije teško prepoznati. Jasno leži u činjenici da je bivša elita, bijelci, već kapitulirala pred sve snažnijom Židovskom elitom. Oni su izopačeni i korumpirani od strane zatrovane mentalne atmosfere u kojoj su živjeli, psihotičnoj sferi koju su stvorili filosemitski mediji i Hollywood. Ne možemo očekivati od tih žrtava moralnog propadanja da počiste Augejske štale kad su i sami navikli valjati se u toj prljavštini. Kad su Dobri pastiri u potoku bez vesla, kakvu nadu mogu imati Dobre ovce?





David Lane:

Prvi zakon prirode

Svi smo gledali sa zaprepaštenjem, ili čak gađenjem, kako samozvani glasnogovornici za opstanak naše vrste prave budale od sebe na televiziji i drugdje. Često im je namjera plemenita i žestina uvjerenja očigledna, ali izgledaju kao djeca u natjecanju protiv odraslih, jer nisu pripremljeni ni iskusni. Neprijatelj plaća i priprema s velikom pažnjom svoje propagandne stručnjake, prerušene u novinare i slične, shvativši da je kontrola ljudske svijesti njihova najveća moć i zaštita. Dakle, prva stvar koju moramo učiniti je ograničiti sve intervjue i kontakte s neprijateljskim medijima samo onima na našoj strani koji su obučeni i sposobni. Druga stvar koju moramo učiniti je obučiti i educirati glasnogovornike u znanost psihologije i u detalje verbalnog ratovanja.

U svakoj raspravi oko moralnih, emocionalnih i drugih važnih pitanja bitno je da govornik zauzme moralno višu poziciju čim prije je to moguće. Kao što dobro znate, naši protivnici počinju gotovo svaki razgovor protiv onih koji se odupiru genocidu vlastite rase, s krilaticama koje evociraju neracionalnu antipatiju protiv nas uslijed dugogodišnje upotrebe i ponavljanja.

Riječi poput mržnja, fanatik, nacist i rasist mogu se očekivati. Na samom početku intervjua mora se postaviti pitanje upotrebe krilatica i njihovog efekta. Nikada ne smijemo dopustiti da nas skrenu sa temeljne poruke, koja je zaustavljanje genocida protiv naše rase. Prvi put kad novinar upotrijebi krilaticu, morate odmah tražiti da pojasni. Naučite kako odgovoriti na pitanje s protu-pitanjem, ako treba vježbajte s prijateljem koji će igrati ulogu neprijateljske medijske osobe. Odmah istaknite poantu kako se naša rasa uništava. Ako neprijatelj koristi riječ "mržnja", bez odgode pitajte novinara nije li postojeći sustav ustvari krajnja mržnja, sustav koji negira našoj rasi vlastite nacije, škole, susjedstva, organizacije i sve potrebno za naše daljnje preživljavanje kao biološkog i kulturnog entiteta, što je genocid. I pitajte ga zašto nama, koji se opiremo genocidu te koji slijedimo prvi i najviši zakon prirode, lijepi etiketu "mrzitelja" umjesto da nas naziva "domoljubima". Budite buldog i ne popuštajte sve dok ne odgovori na pitanja. On je neprijatelj. Ne dugujete mu ništa. Niste tu sa ciljem da paradirate ili da bi vaše ime postalo poznato. Jedna od dvije stvari će se dogoditi u intervjuu: neprijatelj će profitirati ili će naša strana profitirati. Ako se trenutačna borba vodi pod takvim nepravednim uvjetima da ne možete donijeti korist našoj strani, tada kao u svakom ratu, odmaknite se od neprijatelja i pregrupirajte za novi napad na nekom drugom mjestu i vremenu.



Pretpostavimo da ste zadobili neku prednost ili barem ravnopravnost, te odlučite ići dalje sa intervjuom. U nekom trenutku neprijatelj je sada sveden na pokušaj karakternog atentata protiv vas ili protiv drugih koji predstavljaju našu stvar. Nije da napadam ili branim poznatog Davida Dukea (jer odbijam biti uvučen u takve sporove), ali mnogi će se sjetiti kako su mediji počeli iznositi podmukle i sarkastične reference na njegove seksualne i druge moralne vrijednosti. Nikada se nemojte samo braniti, kada se pruža takva prekrasna prilika za napad. Treba skočiti na to, poput mačke na miša, pitajući novinara zašto ga zaokupljaju takve relativno nevažne stvari, kada "Uvaženi" (s velikim sarkazmom) senator iz Massachusettsa nije ukoren za ubojstvo u prikrivanju njegovog preljuba. Ili pitajte kako se moralni izrod, vojni dezerter, pušač droge, preljubnički pokvarenjak može predstavljati kao predsjednik Sjedinjenih Američkih Država, dok istovremeno njegove medije više zanima ovaj karakterni atentat temeljen na nedokazanoj kleveti. Uvijek se sjetite da ste nositelj više moralne pozicije. Njihov sustav je takva degutantna perverzija da nikada ne morate prihvatiti klevete, kad na njihovoj strani obiluju primjeri kriminala i moralne degradacije, koji

čine ništavnima bilo što oni mogu tvrditi protiv vas ili našeg naroda.

Kada počnete vježbati odgovaranje na ispitivanja novinara, kao što se vidi u drugim intervjuima, mislim da ćete biti iznenađeni koliko njihovih trikova može biti zgaženo samo sa pravilima. Pojmovi poput "Prirodni zakoni su Božje djelo i stoga su Božji zakoni." ili "prvi zakon prirode je očuvanje vlastitog vrste" su učinkoviti protiv vjerskih ispitivača. Ideja bijelaca kao progonitelja Indijanaca, crnaca i Židova će, naravno, biti podignuta. Opet napadnite. Indijanci su ista rasa kao Mongoli Džingis Kana, koji su pokušali uništiti našu rasu u europskoj domovini stoljećima prije nego su bijeli ljudi došli u Ameriku. Rasno miješani Afrikanci zvani Mauri napali su i pokušali uništiti našu rasu u Europi prije 12 stoljeća. Dakle, bilo kakva povijesna krivnja je njihova, a ne naša. Ovo je osobito učinkovito jer koristi njihovu laž da su sve kulture iz Sjeverne Afrike djelo crnaca. Holokaust je, naravno, najteži za kontriranje, pošto je to bio njihov glavni propagandni trik tijekom većine naših života, te zato jer postoje mnogi veterani Drugog svjetskog rata koji su odlučni sebe smatrati herojima zbog učestvovanja u tom bratoubilačkom ratu. Jednom kad je "ratna priča" ispričana, čovjek ili narod je zaglavio sa njom, neovisno da li nastavlja laž ili je priznaje.



Možete citirati Trevaniana, "propaganda pobjednika postaje povijest pobijeđenih" i vidjeti kamo to vodi. Možete pitati zašto smrt 50 milijuna bijelih ljudi u tom sukobu se čini nevažnom u odnosu na navodni holokaust. U posljednje vrijeme, našao sam da većina medija ne želi ulaziti dublje u temu, osobito ako ste sposobni i dobro informirani. Postoje, na primjer, novinski članci koji pokazuju smanjenje njihovih pretjeranih tvrdnji. Ja bih zapamtio ime i datume tih izdanja u barem dva primjerka. Puno toga ovisi o naravi intervjua. Ponekad možete direktno napasti holokaust, ponekad morate igrati pažljivije. Novinar vjerojatno neće htjeti ostati na toj temi predugo, jer neprijatelj se počinje osjećati izložen. Radije bi gledao rasni rat između svih ostalih, na kojem može profitirati sjedeći postrani, kao i obično. Također sam pronašao da je vrijedno zapamtiti nekoliko očitih primjera neprijateljske snage. Recimo: posljednja tri predsjednika Federalnih rezervi, Greenspan, Volker i Burns, svi su bili Židovi. Možete iskušati svoje pamćenje ovdje. Samo morate znati desetak točnih primjera prije nego što će novinar žurno napustiti tu temu. Opet, priprema je esencijalna. U mom rodnom gradu Denveru prije nego što sam bio zatvoren, gotovo svaka cjelovita stranica oglasa u novinama je bila iz židovske tvrtke: Dave Cook, Gart Bros, Waxman, Levine Furniture, Jake Javits American Furniture, i tako dalje. Ako ste pripremljeni, novinar će brzo odbaciti sve pokušaje nametanja židovske krivnje, poput vrućeg krumpira.

Sjetite se kako je neprijateljska tehnika da izvrnu sve. Voljeti i pokušati očuvati svoju vrstu je "mržnja". Stara i uspješna tehnika glumljenja "žrtve" je služila Židovima vrlo dobro. Mi smo pak vrlo stvarne žrtve genocida, tako da nikada ne zaboravite istaknuti tko su žrtve. Nas Židovi uništavaju preko kontrole nad svim polugama moći u medijima, financijama, industriji, zakonima i politici. Uvijek predstavite scenarij kakav je u stvarnosti, mi branimo vlastitu rasu protiv genocida. Ne dopustite novinaru da stvar okrene pomoću sofisterije i krilatica. Istaknite apsurde, kao što je nazivanje obojenih rasa svijeta "manjinama" kada one čine ogromnu većinu, istovremeno implicirajući kako je naša rasa "većina" premda će uskoro izumrijeti. Pa, oni se barem nadaju da ćemo izumrijeti. Dok mi imamo druge planove. Ne mogu, naravno, pokriti sve scenarije sa kojima će se naši glasnogovornici susresti, ali nadam se da će ovo biti od pomoći. Ukratko, preuzmite moralno višu poziciju, držite fokus na našoj poruci, napadajte umjesto da branite i dobro se pripremite za gostovanje na neprijateljskom terenu.



Razgovor:
KREATIVISTIČKI POKRET POLJSKA

TCM Poljska je jedan od najaktivnijih Europskih ogranaka Kreativističkog pokreta. Osim vaše preokupacije širenjem Kreativizma surađujete li s drugim organizacijama ili pojedincima?

Da, surađujemo s drugima, i službeno i neslužbeno. Primjer službene suradnje bio bi prevođenje David Duke-ove knjige “Židovski supremacizam”, zajedno sa članom organizacije Poljskog Nacionalnog Preporoda (NOP). Međutim, printanje i puštanje knjige u prodaju obaviti ćemo sami. Među neslužbene oblike potpore drugim krugovima mogu svrstati sudjelovanje u nacionalističkim manifestacijama i pomoć pri organiziranju peticije pod nazivom “Stop genocidu Afrikanera” te dobrotvorne donacije udruzi DiN (Ponos i Suvremenost). Znate - što god je dobro za Bijelu rasu, to je za nas najveća vrlina.



Vaša zemlja je relativno novi dodatak EU, kao što će uskoro biti i naša, nažalost. Možeš li nam reći vlastita iskustva, je li život postao bolji u ekonomskom smislu, jesu li se promijenili zakoni, tu pritom mislim na zakone vezane za slobodu govora?

Život nije postao bolji u ekonomskom smislu, a niti će to postati. Činjenica je da su cijene goriva i hrane konstantno rasle od kad se Poljska priključila EU, a stanje će se dodatno pogoršati kad Euro zamijeni našu nacionalnu valutu, kao što je to pokazao slučaj Slovačke. Čini se da plaće uopće ne rastu, a i kad se povećaju, sljedeći vas mjesec dočekaju više cijene – svega. U 2012. god. prosječna razina inflacije iznosila je 3.7% dok su cijene porasle za 4 do 4.1 %. Rata nezaposlenosti u najsiromašnijim područjima iznosi od 16%-21%. Najnovije prognoze predviđaju da će se samo 390 000 (bijele) djece ove godine roditi u Poljskoj. Od tih 390 tisuća, 132 tisuće obitelji je toliko siromašno da se prijavljuju na socijalno radi socijalnih izdataka koji iznose 250 Eura, a koji se isplaćuju jednokratno. Nakon toga oni su prepušteni sami sebi, vlada neće učiniti ništa kako bi im pomogla. Ekonomska zbilja odražava se na stopu nataliteta koji iznosi 1.31. Očito je da je “ekonomska kriza” u našoj zemlji zamaskirani program bijelog genocida. Ljudi postaju siromašniji i siromašniji, a političari i mediji nam govore da budemo sretni jer imamo nove trotoare, igrališta i ceste sponzorirane od strane EU i par dvorana izgrađenih zbog prvenstva u nogometu. Puno javnog novca troši se za financiranje promocije multikulturalizma i subvencije ne-bijelcima – plakati na kojima crnci i žuti plaču za našim novcem svakodnevna su pojava. Što se tiče promjena zakona o kojima pitaš, mogu ti reći da je prije dvije godine Vrhovno “bar” vijeće objavilo izvještaj u kojem stoji da su Poljaci najčešće nadzirani građani EU, što znači da imamo najveći broj prisluškivanja i da se internet promet debelo prati.



U 2011. policija je zatražila telefonske račune 2 milijuna puta, a Tajna služba čak 200 tisuća puta.

Dobrodošli u Orwelovsku 1984., ljudi!

Osim toga, ZOG je pokušao cenzurirati internet ACTA-om, no iznenađujuće ljudi su na trenutak probudili i izašli na ulice izraziti svoju ljutnju tako da je ta ideja za neko vrijeme obustavljena (EU trenutno radi na INDECT sistemu, a Poljska tajna služba radi na sistemu koji bi identificirao osobe koje se skrivaju pomoću Proxy servera ili Tor weba). Policija ima novo oružje, sonične inhibitore koji su u stanju trajno oštetiti vaš sluh. Sada im je dozvoljeno upucati vas ako vas se smatra “teroristom” (trudnica se može smatrati teroristkinjom samoubojicom s eksplozivom na trbuhu te ju se može upucati, tako kaže zakon). Ilegalno je skrivati svoje lice tijekom javnih demonstracija (no ljudi to i dalje čine, naravno). Također naše pravo na javno okupljanje, pogoršano je. Sada sva odgovornost

(financijska i kriminalna odgovornost) za tijek okupljanja ili demonstracija leži na leđima organizatora pa nije iznenađenje da policijske provokacije nisu iznimka. Brutalne policijske akcije protiv navijača i nacionalista pokazuju da su policajci nekažnjeni, bez obzira što vam naprave, usprkos svim dokazima kao što su svjedočanstva ili video snimke njihovih napada.



Novi zločin definiran zakonom - da je "poticanje terora" – samo, stvar je u tome da nitko nije definirao što bi to moglo biti, pa tako tehnički svaka antivladina/pro-bijelačka akcija može spadati pod taj zakon, to ovisi o tužiteljevom mišljenju. Tu je i projekt Europskog parlamenta koji će omogućiti Carini da otvori svaki paket koji je došao izvan EU te uništiti njegov sadržaj bez presude porote, dovoljno je samo reći "nešto je protuzakonito u ovom paketu". "Poljska" vlast predložila je promjenu zakona u vezi "govora mržnje" – mogli biste provesti dvije godine iza rešetaka ako uvrijedite pedera. Imamo i novi akt obveznog cijepljenja – ako roditelji odbiju cijepiti svoje dijete mogli bi izgubiti svoja roditeljska prava i djeca vam mogu biti oduzeta. Mogao bih nastaviti, ali bolje da stanemo. Mislim da ste dobili općenitu sliku o "prednostima" članstva u EU.



Poljska, kao i ostale zemlje Istočne Europe, dobro su poznate po "Straight Edge" kulturi među bijelim nacionalistima. Što nam možete reći o tom fenomenu?
Istina je da je "Straight Edge" kultura popularna u Istočnoj Europi, ali to se ne odnosi na Poljsku. Razina pijanstva jako je visoka među našim mladima i nacionalistima također, mogu reći da je ovisnost o alkoholu najveći kamen spoticanja u nastojanju da ih potaknem da postanu aktivni u bilo čemu. Većina ih je zainteresirana za prikupljanje glazbe, druženje na koncertima i opijanje (vole i nogometne utakmice, huliganizam) ili za opijanje neposredno nakon demonstracija. Izgovor tih slabih ljudi je "alkohol nije droga" i "opijanje je Poljska tradicija". Od 2009. imamo autonomne nacionaliste ovdje u Poljskoj i mogu reći da osim što su ti dečki aktivni među njima ima i pripadnika SxE kulture, što me čini jako sretnim. Mi Kreativisti znamo da nacionalizam nije rješenje za sadašnje probleme, ali imati aktiviste koji su totalno slobodni od droga i pro-bijelački nastrojeni bi nas ipak trebalo činiti jako sretnima. Nadam se da će Straight Edge moda iz Rusije, Bjelorusije i Ukrajine uskoro doći i u moju zemlju.



Ja sam apsolutno "čist" već tri godine, a mogu vam reći da sam bio teški pijanac. Ponosan sam što mogu reći da su se nedavno novi ljudi priključili "TCM Poljska" i svi oni su SxE. Nadam se da oni nisu zadnji. Moj san je raditi s isključivo SxE Kreativistima. Držite se podalje od droge, ljudi, droge su loše – samo pogledajte predavanja ruskog profesora Zdanova ako još uvijek ne vjerujete u to.

Radite na prevođenju knjiga, jeste li usredotočeni samo na Klassenove knjige ili prevodite i druge autore?
U rasporedu je prevođenje i printanje četiri knjige, to su: "Vječna religija prirode" Bena Klassena, "Židovski supremacizam" Davida Dukea, "Marš Titana" Arthura Kempa i "Erectus među nama" Richarda D. Fuerlea. Preveli smo prve dvije knjige, a izdali prvu do sad, druga će uskoro biti izdana. Kao što vidite samo je jedan striktni Kreativist na tom popisu. Izabrao sam te odlične knjige jer namjeravam proširiti ono što nam je Klassen objasnio u "Vječnoj religiji prirode" – pokazao nam je općenitu sliku židovske zavjere, ali Duke nam pokazuje puno detaljniju sliku, osobito u suvremenim

vremenima, citirajući većinom židovske (!) izvore. Klassen je rekao da smo mi bijelci veliki, da je naša prošlost slavna, a dostignuća velika; Kemp to dokazuje i pokazuje nam da su drevni Egipat, Mezopotamija i Indija bile bijele zemlje npr. baš kao što je to Klassen spomenuo. Klassen je rekao da smo genetski jedinstveni i da je udaljenost velika između nas i obojenih rasa, a rasno miješanje vodi do bijelog genocida i pada civilizacije. Fuerleova knjiga nam daje ogromne dokaze te šalje "svi smo iz Afrike teoriju" u kantu za smeće. Također je važno da ni jedna od tih knjiga nije u sukobu s našom vjerom, osim Dukeovog stava o Kršćanstvu. Nakon izdavanja tih knjiga namjeravamo se posvetiti profesionalnom filmu temeljenom na sve četiri knjige, u stilu "Zeitgeista" i "Endgame", isključujući bilo kakve lažne informacije koje ti filmovi sadrže te ga namjeravamo besplatno emitirati na internetu. Također smo preveli članak Španjolskih nacionalista koji stoje iza bloga Europa Soberana, pod naslovom "Nove rasne klasifikacije" koji je veliki korak u fizičkoj antropologiji nakon vremena Trećeg reiha.



Dobivate li puno upita ljudi iz vaše zemlje?
Mogli bismo tako reći, ali ima i tjedana tišine također. Ljudi su pokazali veliki interes nakon medijske klevete iz 2010. god., bilo je i puno e-mailova nakon što smo najavili da je izdana "Vječna religija prirode". Na žalost, neki ljudi misle kako je 8 eura za knjigu previše i više se nikad ne jave. Pretpostavljam da 8 eura nije previše za par piva u subotu na večer. Većina ljudi koji se raspituju o članstvu više se ne javi nakon što saznaju da moraju prekinuti s Katoličanstvom (ili bilo kojom drugom vjerom) na način da ga skroz odbace i da moraju bezuvjetno biti aktivni u njihovom susjedstvu. Tako da se sva ta pitanja tretiraju kao spammanje ili anti-bjelačke provokacije.

Neki ljudi imaju tendenciju okvalificirati Kreativizam kao "Američku stvar", unatoč činjenici da je Klassen rođeni Ukrajinac njemačke nacionalnosti, a njegov rad univerzalan i primjenjiv svugdje. No, još uvijek neki likovi koriste činjenicu da je ovaj pokret nastao u SAD-u kao dokaz da to nije primjenjivo na Europu. Kako vi reagirate na takve tvrdnje?



To je najčešći argument ljudi koji tvrde da su posvećeni najviše anti-bjelačkoj i egalitarnoj religiji (Krist-ludosti) koju je stvorio potpuno strani, židovski element, čiju najveću frakciju kontrolira strana zemlja Vatikan, čiji dužnosnici dolaze iz raznih zemalja i čak iz nekoliko drugih rasa uključujući crnce i Židove. To je kozmopolitizam i multikulturalnost u svom najboljem izdanju, ali biti hipokrit je tipično kršćansko ponašanje, to je novi nihil. Sada, svi ti "konzervativni" i "tradicionalni" kršćani, usredotočeni na nejasnu budućnost umjesto na sadašnjost i realnost i kontrolirani od strane multikulturalne egalitarne agende tvrde da "Kreativistički pokret želi zamijeniti tradicionalnu nacionalnu baštinu i Europsku tradiciju s bijelim multikulturalizmom". Idemo vidjeti kako licimjerno zvuče oni koji tvrde da "nešto što je nastalo u stranoj zemlji nije primjenjivo ovdje". Kršćanstvo je izumilo - židovsko pleme u Palestini, monarhija vuče korijene iz drevnog poganskog - Egipta, ideja "demokracije" (toliko drugačija od današnje) nastala je u poganskoj – Grčkoj, porijeklo senata potječe iz drevnog nekršćanskog – Rima itd. Sada naši (kršćanski) protivnici ugrađuju (ili su ugrađivali u prošlosti) sve ove više manje STRANE ideje kao svoje i tvrde da su dio NAŠE civilizacije dok su ih u stvari ipak izmislili drugi narodi (neki od njih su nam rasno srodni, da, ali to sad nije bitno). Ili bi trebali odbaciti sve te pogrešne zaključke o tome kako je "prisvajanje stranih ideja loše" kad je u pitanju prihvaćanje Kreativizma ili neka

zauvijek odbace SVE strane inovacije drugih nacija osim vlastitih: to uključuje strana jela, novac koji su izmislili Feničani, barut koji su pronašli Kinezi ili borilačke vještine izmišljene od raznih azijskih naroda itd.
Dopustite mi da dodatno pojasnim – ajmo reći da si Hrvat koji ne želi prihvatiti Kreativizam jer je nastao u Americi, stranoj zemlji. Ok. Onda



nikad više ne sjedaj u auto – izumio ga je Francuz. Pobacaj sve žarulje jer izmislio ih je Amerikanac, također i telefon. Izmislio ga je Škot. Inače si licimjer, prijatelju, jer neki KORISNI i I PRODUKTIVNI "strani izumi" su prema tvojim standardima dobri, a neki očito nisu. Zapamti, nema ništa nemoralno i neopravdano u korištenju "stranih" izuma ako su oni korisni za nas. Samo pogledaj kako sve ne-bijele rase koriste ono što smo mi izumili protiv nas. Hoćemo li im dopustiti da pobijede?

Odnedavno, u nekim slavenskim državama postoje nacionalističke udruge koje promiču ideju pan-slavizma kao svojevrsno rješenje za sve naše političke probleme. Koji su vaši pogledi na pan-slavizam?



To je vrlo zastarjela ideja i nije dovoljno dobra za sadašnju situaciju. Jedini pozitivan aspekt te ideje su bolji odnosi s našim Istočnim često mrskim susjedima: Bjelorusima, Ukrajincima, Rusima koji su puno propatili zbog židovskog crvenog terora. Oni su često prikazani kao naši tlačitelji što je vrlo pristrana informacija. S druge strane više bih volio vidjeti da moja zemlja ima dobre odnose s jakom zemljom poput Rusije nego da se ulizuje Europskoj uniji i Americi/Nato savezu. Svima nam je poznato kako Rusiju kontroliraju bivši KGB agenti i židovski kriminalci, no iz nekog razloga nije poduprla Izrael u nedavnom sukobu s Iranom. Nisam "fan" Irana, ali ako izbrišu tu cionističku državu s lica Zemlje i u procesu i sami teško nastradaju, to će biti dobro za nas bijelce. Multikulturalizam još uvijek nije jak u Istočnoeuropskim zemljama (mislim da je udio nebijelaca mali u usporedbi s zemljama u Zapadnoj Europi te Australiji i Americi), imamo jako puno životnog prostora i resursa skrivenih ispod teritorija Rusije koji će biti bitni za naše preživljavanje u budućnosti. Bilo kako bilo, pan-slavizam ili pan-germanizam teško možemo susresti van internetskih foruma ovih dana pa bi bilo bolje da se usredotočimo na naš posao, a to je izgrađivanje rasne svijesti kao uvod u buduću bijelu rasnu socijalističku zajednicu.

Svi smo upoznali rasno svjesne ljude koji su odbacili Kršćanstvo kad su saznali što ono u stvari jest, ali neki od njih su se od kršćanskih duhova s neba okrenuli okultnome i njihovim verzijama duhova. Neki od njih čak vjeruju kako bijela rasa potječe od nekakvih drevnih izvanzemaljaca. Što misliš o tome?



Ne mogu se složiti s tobom. Ako su ti ljudi koji su napustili kršćanske duhove i zaljubili se u Arijske zbilja vidjeli što je Kršćanstvo (Christ-insanity) i kako utječe na život Bijelog čovjeka, oni bi vjerojatno izabrali Kreativizam. Problem je u tome što ne znaju ništa o Kršćanstvu ni o Židovstvu. Oni misle kako je Kršćanstvo smiješna vjera dobrih ljudi dok su oni "krvožedni neo-vikinzi koji prakticiraju vjeru naših predaka". Tvrde da prakticiraju tu vjeru samo zbog toga što je to nekad bila vjera naših predaka, a ne zato što ima nekakvu praktičnu primjenu. Oni u stvari nisu shvatili da većina vjera ima praktičnu primjenu dok poganstvo to nema. Ako su shvatili što je svrha Judaizma i što židovski spisi poput Talmuda i Tore govore Židovima, oni bi stali na

našu stranu. Naš cilj je pokazati takvim ljudima da su vjere sistemi moralnih vrijednosti koji oblikuju ljudsku masu u oblik. Jednom kad shvate, vrlo vjerojatno će nam se pridružiti u pravoj borbi za preživljavanje naše rase.

Postoje ljudi koji misle je Rusija zadnja nada za bijeli ustanak, tu su i drugi koji misle isto za SAD, a ima i onih koji žive u svojim malim nacionalističkim fantazijama i vjeruju kako će male nacije od 5 ili 10 milijuna ljudi osvojiti slobodu same. Što misliš, što će se zbilja dogoditi u budućnosti kad dosegnemo kritičnu masu?



Predviđam da će u idućih nekoliko desetljeća Zapadna Europa, a i dijelovi SAD-a/Kanade propadati baš kao što se dogodilo s drevnom Mezopotamijom, Indijom, Egiptom, Grčkom i Rimom. Npr. nedavna prognoza pokazuje kako će Norveška postati većinski ne-bijela u periodu od sljedećih deset godina, Velika Britanija za 30 itd.; zbog promocije "različitosti" (bijeli genocid) seksualni napadi povećali su se za 500% u Švedskoj itd. Po mom mišljenju Istočnoeuropske zemlje, Pacifički Sjeverozapad/Sjeverni dijelovi Kanade/Aljaska zadnja su nada za naš opstanak. Trebamo se potruditi probuditi naše ljude na istoku Europe kako bi smo mogli poslati natrag sve ne-bijelce i trebamo promovirati povratak bijelaca u Zapadnu Europu – volio bih vidjeti Afrikanere, koju su veliki poljoprivrednici, da se presele u Istočnu Europu umjesto da ih ubijaju krvožedni crni divljaci iz JAR-a. Volio bih vidjeti Nijemce kako migriraju natrag u Silesiju, Pomeraniju i Prusku i obnavljaju svoju veličinu i ljepotu umjesto da se miješaju s hordom ne-bijelaca u svojoj sadašnjoj državi. Većina sela donje Silesije, Pruske i Pomeranije devastirana su i siromašna od kad su židovski komunisti došli i odvezli Njemačke stanovnike. Nijemci su produktivan i skladan narod, ja čvrsto vjerujem kako bi oni mogli obnoviti ljepotu ove zemlje i dati pristojne poslove njenim siromašnim i često nezaposlenim Poljskim stanovnicima. Povijesni zapisi su jasni: oni ljudi koji ne posjeduju teritorij na kojem čine većinu osuđeni su na izumiranje. Mi bi trebali započeti novu, isključivo bijelu rasnu državu u Istočnoj Europi gdje bi se bijelci koji bježe sa Zapada mogli nastaniti u miru. Slična država mogla bi biti formirana na Pacifičkom Sjeverozapadu/Kanadi/Aljaski. Resursi ogromne Rusije i Arktika biti će dovoljni za nas, prostrana polja Poljske, Rusije i Ukrajine nahraniti će mnoge od nas. Kroz nekoliko generacija, kad stopa nataliteta bude veća, možemo započeti ponovno osvajanje zemalja okupirane ne-bijelcima I ponovno proširiti prostor. Neki skeptici kažu kako svi ti bijelci koji bi sa Zapada došli u Istočnu Europu ne bi imali od čega započeti novi život. To bi bilo samo na pola točno – prvi bijelci koji su migrirali iz Europe u Ameriku nakon Kolumba nisu imali mnogo, kao ni bijelci koji su se nastanili u Južnoj Africi i Australiji, a ipak su izgradili moćne države golim rukama.



Zapamti, ne govorimo ovdje o smeđim parazitima u potrazi za socijalnom pomoći i jednostavnim životom nego o produktivnim i radišnim bijelim ljudima. Još ako budu imali viši cilj (a to su opstanak i širenje) raditi će dvostruko jače. Novo ledeno doba dolazi i kada Sjeverna Europa, Alpe i Karpati opet budu prekriveni ledom crnci i ostali imigranti umirati će kao muhe, od nedostatka vitamina D. Dakle, ili umiru u svim tim nekad bijelim zemljama ili se sele na jug i tada će biti puno lakše prkositi im. Imajte na umu da oni neće imati nikakvih

tehnologija ni dobru medicinsku skrb, biti će samo divljaci uključeni u plemenske ratove. Naši Kromanjonski i Neandertalski preci preživjeli su prethodno ledeno doba pa ga mi, tehnološki naprednije možemo preživjeti još lakše. Jedini problem je preživljavanje male grupe bijelih ljudi do dolaska novog Ledenog doba, a to je otprilike za kojih 1000 godina. Ako to učine, obnoviti će bijelu populaciju još jednom i ovaj put bijeli će čovjek skovati svoju budućnost prema zakonima prirode, onako kako je Ben Klassen predvidio.



Koje su vam najveće prepreke u širenju Kreativizma u vašoj zemlji i koji su vaši budući planovi za TCM Poljska?

Novac. Citiram Jacka Nicholsona iz "Isijavanja": "Samo mi daj novac i učinit ću to za tebe". Židovi su toliko moćni u zagađivanju mozgova naših ljudi jer imaju puno novaca, a ne zato što su pametni ili lukavi. Znam točno što napraviti kako bi probudio naše ljude, ali treba mi još ljudi i novaca. Naš plan za budućnost je narasti u broju, izdati spomenute 3 knjige te napraviti profesionalni film o njima. Puno hvala za ovaj intervju. Rasni pozdrav svim dobrim bijelim ljudima u Hrvatskoj.





Širenje Kreativizma:

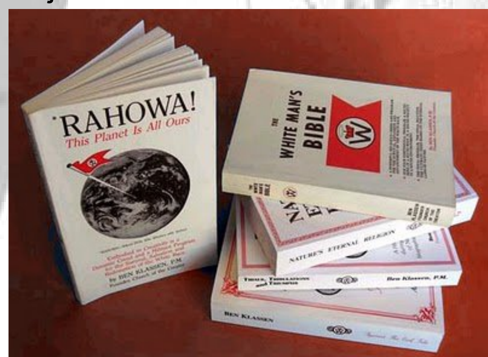
FUNDAMENTALNE RAZLIKE

Već sam mnogo puta rekao: Kreativistički pokret odbija klasifikaciju u ikoju trenutnu kategoriju rasnog, političkog ili religijskog pokreta. Nije sličan, ili kopija ikojeg pokreta, prošlog ili sadašnjeg. Nije ponavljanje Hitlerovog nacističkog pokreta, niti smo mi neonacisti. Nije slično ili povezano s ikakvim klanovima. Nije bijela nadmoćna grupa, i jasno ćemo pojasniti zašto nije u narednoj raspravi.



Prije svega, želimo potpuno razjasniti, mi smo jedinstveni u svome, pokret, filozofija i religija kao bijela rasa, nažalost, nikada nije imala u svojoj povijesti. Jako je važno ponavljati da Kreativisti radimo sami, pa odbacimo na stranu neke od manjih usporedbi prije nego dođemo do biti članka. Mi nismo nadmoćni bjelački pokret kao što nas liberalni novinski reporteri žele označiti. Kako ja razumijem bjelačku nadmoć, kroz povijest je predstavljala nadmoć bijele rase kao na primjer Britanije u Indiji na dva stoljeća, ili posjedovanje, kontrolu i eksploataciju crnih robova vlasnika plantaža u Ameriku. Ovo su samo dva primjera od stotinu ili tisuću sličnih situacija gdje je bijelac bio gospodar, upravitelj grupe ili grupa podređenih i osuđenih blatnjavaca. Kreativistička crkva ne želi ništa poput toga. Upravo, Kreativizam osuđuje glupo porobljavanje, ne zbog humanitarnih razloga, već zbog toga što povijest dokazuje da je na kraju takvo ponašanje iznimno destruktivno za bijelu rasu. Već smo navodili primjer za primjerom, u Vječnoj religiji prirode i u Bibliji bijelog čovjeka - Egipat, Indija, Haiti, Portugal, Južna Amerika i Američki jug sa svojom ekonomijom robova, i mnogi drugi. Kreativistička crkva govori jasno i čisto : mi to ne želimo! Najopasnija je i najdestruktivnija filozofija koju je bijela rasa (s židovskom manipulacijom) slijedila kroz svoju turbulentnu prošlost. Takva ideja vodi u mlješanje rasa, mongrelizaciju i konačno k uništenju bijele rase. Pokazali smo ovo mnogo puta tako da teško da moramo ponovno. Stoga ponovimo, jasno i glasno. Mi ne želimo porobiti ikoga; niti crnce, niti blatnjavce, niti mulate. Ne želimo gospodariti ijednom rasom. Ne želimo kontrolirati ikoga. Naprotiv, mi želimo činiti samo ono što priroda govori svakoj vrsti što činiti, i to je samo brinuti se za svoje, za našu rasu.

Zasigurno ćemo vidjeti svjetlo čineći tako. Uvidjeti ćemo da pokoravanje inferiornih nailazi na izravno kršenje osnovnih pravila. Ne možete se brinuti za svoje ako pomažete svoje neprijatelje da se množe, i da izguraju naše s lica zemlje. Ne poznam ni jedno drugo stvorenje koje je slijedilo tako glupu, pogubnu ideju osim bijele rase pod židovskim tutorstvom. Stoga stav Kreativističke crkve očito nije bjelačka nadmoć koja baštini geografsko (i prije ili kasnije, rasno) mješanje, već potpunu geografsku odvojenost. Ne želimo crnce u našim sredinama, ni židove, meksikance, hinduse, orijentalce ili ostale blatnjavce. Ne samo da ih ne želimo u našim sredinama već ih želimo izvan naših država i van s naših kontinenata. Naš stav je: brini za svoje, prestani pomagati židovima, crncima i ostalim inferiornima, bojkotiraj razmjenu i komercijalizaciju, politiku i socijalna dodirivanja s ikojim blatnjavim rasama bez obzira na to koji su. Prakticiraj rasnu odanost.



Ako ovo učinimo religiozno kao što židovi prakticiraju rasnu odanost, blatnjavci će se uskoro brojčano smanjiti i utjecaj će biti sličan onome koji su bijeli Rimljani imali kada su bili na vrhuncu svoje moći ikao su vrlo malo znali o rasnoj odanosti. Ako nastavimo istim stavom rasne odanosti i rasnog bojkota, blatnjavci će ne samo uvenuti već će izumrijeti. Postati će vrsta prošlosti, vrsta koja u sukobus zakonima prirode jednostavno nije mogla opstati. Jednostavno se nisu mogli nositi su superiornim mogućnostima bijele rase i kao rezultat, uvenuli su i utonuli u zaborav. Nadam se da ovo jednom za svagda razjašnjava naše razilaženje s grupama bjelačke nadmoći i njihovim svojstvenim filozofijama. Ali naivni i neinformirani će plakati, nije li ovo ista filozofija koju je Hitler slijedio? Do ove točke jest, ali

sada dolazimo do ključnog dijela ovog članka, koje nije minoriziranje Hitlera već isticanje razlika između nacističkog pokreta i Kreativizma. Ove razlike nisu malene i površne. Naprotiv, velike su i temeljne.



Prije nego navedem osnovne razlike dopustite mi da ponovim što sam rekao mnogo puta. Smatram Hitlera za najvećeg čovjeka kojeg je bijela rasa ikada proizvela, za najvećeg vođu kojeg je bijela rasa ikada imala. Kao Kolumbo u shvaćanju otkrića, on je bio veliki pionir, ali isto kao Kolumbo nije završio svoje otkriće svih teritorija tada neznanih bijeloj rasi. Hitler u svome životu nije dovršio rasnu borbu, nije ni formulirao točan kurs za njegovo preživljavanje. U biti danas, više od 64 godine od osnivanja nacističkog pokreta i 38 godina od Hitlerove smrti, bijela rasa je brojčano, politički, ekonomski i moralno relativno slabija nego što je bila prije 40, 60 ili 80 godina. Možemo kategorički reći da nikada u povijesti bijela rasa nije bila slabija ili u položaju jedva preživljavanja kao što je danas.

Stoga razjasnimo stvari. Hitler nije dobio rat. Nije pobljedio rasnu i propagandnu borbu protiv židova. Nacistička stranka čak nije postavila ni nacrte za preživljavanje, širenje i napredak bijele rase. Dajući zasluge tamo gdje je potrebno i realno gledano na Hitlera i nacistički pokret sada ćemo navesti kako se razlikujemo u temelju.

1. Prva osnovna razlika je identitet. Koga spašavate, za koga se borite i tko ste? Ova razlika je od velike važnosti.

Jednostavno rečeno, dok je nacistički pokret označavala Njemačka i njemački narod, glavna briga Kreativističke crkve je bijela rasa. Plač nacista je bila Deutschland! Deutschland! Deutschland uber alles! I potpuno nacionalistička, mi kreativisti žalimo i javno optužujemo nacionalizam i umjesto toga tražimo gradnju bjeljeg i svjetlijeg svijeta za sve bijelce na Zemlji, uključujući ali ne samo Nijemce.



Ukratko, gdje je Hitler tražio širenje teritorija, snaga i moć Njemačke i Nijemaca na nesreću Francuske, Poljske,Engleske, Rusije i mnogih drugih naroda, mi Kreativisti nemamo takvih ideja. Mi želimo iskorijeniti nacionalizam i promovirati rasni timski rad. Mi osuđujemo sve ratove između bijelaca, bez obzira na nacionalnost, i tražimo ujedinjenje njihovih snaga i solidarnosti da bi učinkovito mogle služiti kao obrana od židova i blatnjavaca. Nama to ima puno više smisla nego upadanje u židovsku zamku 'podijeli pa vladaj'. Cijeli židovski program počiva na ovom zlobnom planu poticanja bijelaca na međusobno ubijanje u ime nacionalizma. Naravno to nije jedino oružje koje su židovi mudro iskoristili protiv nas.

Religija je druga, kao svjedok tridesetogodišnjem ratu, ili truli genocidni rat u Irskoj preko 400 godina, i stotine drugih ratova koji su se vodili u ime židovskog kršćanstva. Jezik je također barijera kao i mnoge druge manje prepreke koje su židovi koristili kao poticaj, kao podražaj, za taktiku podijeli i vladaj.

Kreativistička crkva je umjesto da potiče nacionalizam koji dijeli i da zatvara oči na otrovne učinke židovskog kršćanstva, uzela pozitivan smjer u akciji. Savladala je sve izazove i postavila putove za eliminaciju različitosti u nacionalizmu, u jeziku i za rješavanje religijskog neznanja i praznovjerja. Fokusira se ne na nacionalističke rivale već na rasnu solidarnost, jedinstvo i rasni timski rad. Smatramo da je ujedinjenja i potaknuta bijela rasa deset puta snažnija od svih židova i blatnjavaca svijeta zajedno. Bijela rasa u svome trenutnom položaju treba svu moguću pomoć kako bi preživjela, i nikada se više ne smiju ponoviti nacionalistički ratovi između bijelaca.

Također promičemo prebacivanje na jedan osnovni jezik za bijelu rasu i tako promičemo jedinstvo i nadmoćniju komunikaciju između bijelca diljem svijeta. Kako sam već naveo u Vječnoj religiji prirode i Bibliji bijelog čovjeka ne treba navoditi ponovno.

Sada dolazimo do religije, idiotskog pitanja koje razdire bijelu rasu desetak stoljeća. Ali s obzirom da je ono jedno od glavnih problema, s njime ćemo se pozabaviti u sljedećoj točki.

2. Hitler je nekoliko puta naveo u svojoj knjizi, *Mein Kampf*, da je nacistički pokret politički i samo za Nijemce i da nije za izvoz. Također je naveo da je stvaranje religije puno veća povijesna posljedica od stvaranja političke stranke, da religijski pokreti imaju puno veći i duži utjecaj od političkih pokreta.



Iako se slažemo s ovim zapažanjima, također želimo istaknuti glavnu razliku između nacista i Kreativista. Nacistički pokret je uistinu bio politički pokret. Kreativistička crkva i Kreativizam se ne vode kao politički pokreti nego kao religijski pokreti. Kreativizam je rasna religija isključivo za bijelu rasu. Kao religija ima mnogo važnijih prednosti nad političkom organizacijom. Njih par je:

a) Religija budi jaču odanost od ikoje druge organizacije. Ima više utjecaja na ciljeve i običaje od ikoje udruge. Kada je kombinirana s rasnim instinktima, nepobjediva je, kao što su židovi dokazali kroz tisuće godina.
b) S rasnom religijom za bijelu rasu uklanjamo glavni problem koji je nametnut stoljećima, rascijepljene ili podvojene odanosti.

Jednom za svagda mi rješavamo problem s kojim su se svi kršćani suočili, posebice u škripcu, da li bi njihova odanost lagala s njihovom rasom ili bi slušali Kristove suicidalne upute? Kršćani niječu da postoji sukob ali sukob je prevelik. Ugrađen je u religiju i to je židovski plan i niti jedna količina poricanja ga neće obrisati.
Za Kreativiste nema takvog konflikta. Odanost rasi i religiji je ista i potreba biti licemjer ili šizofrenik ne postoji. U svakoj predstavi, Kreativist se oslanja na odanost rasi, bez konflikta i bez suzdržavanja.



3. Treća velika razlika je pitanje kršćanstva. Dok se Hitler nikada nije pozabavio pitanjem židovskog kršćanstva, mi nasuprot tomu ispitujemo (židovsko) porijeklo, suicidalna učenja, njihov ne prirodan pristup životu. Mi pokazujemo kako kršćanstvo izdajnički poriče sve stvarno i prirodno i zagovara potpunu uslužnost fikcijskim konceptima neviđenog, ne čujnog, i nepoznatog poput utvara u nebu. Ne samo da Kreativizam ukazuje na laž i licemjerstvo ove židovske slagalice, već im se izravno suprotstavlja, zamjenjuje ga sa svojom rasnom religijom za bijelu rasu.
Daje bijeloj rasi temeljnu i značajnu filozofiju kao i vjerovanje koje je bazirano na stvarnosti, na vječnim zakonima prirode, na lekcijama povijesti, na logici i zdravom razumu. Ne ostavlja bijelu rasu u vakuumu. Umjesto toga, daje bijeloj rasi vjerovanje i program kojemu može težiti, napredovati za sljedećih milijun godina.

4. Još je jedno naslijeđe koje nam je Hitler ostavio, bijeloj rasi, koje je težak teret za prijeći i mučiti će nas još neko vrijeme. To naslijeđe je ideja da je židovski problem uglavnom politički i da se najbolje da riješiti političkim sredstvima, kako je on i pokušao. Ova ideja je prateća činjenici da se Hitler nikada nije pozabavio pitanjem kršćanstva.
Mi Kreativisti ne kažemo da je to loša analiza, loš pristup. Židovski problem je sveukupan i ulazi u sve aspekte naših života, moralne, ekonomske, rasne , političke i sl. Ali kažemo da je to u osnovi rasni problem koji u prošlosti bijeli čovjek nije uspio riješiti. Smatramo da se može riješiti samo vjerskim pristupom - od strane bijele rase koja ima rasnu religiju mnogo snažniju od židovstva i izravno nasilnu na istu.
Izravno nasuprot rasne religije bijelog čovjeka se nalazi židovsko kršćanstvo. Hitler stoji za glavu viši od ikojeg drugog borca protiv židovske nemani i iako je tolerirao kršćanstvo, ostavio je stoga jako ukorijenjenu impresiju za trenutnu generaciju da kršćanstvo nije od ikakve posljedice u borbi. Smatramo da je ovo nerealno. Smatramo da je kršćanstvo ne samo glavna posljedica u borbi protiv židova, već je i najsnažnije oružje koje su židovi imali na svojoj strani skoro 20 stoljeća. Štoviše bez

njega judaizam bi iščeznuo s scene, skupa s njim i židovi još davno prije. (Pogledajte ‘Ispovijest židova’, kreativističko vjerovanje br. 43 u Bibliji bijelog čovjeka.) Uistinu, kršćanstvo nije od male posljedice u ovoj borbi. Stoji već 2000 godina kao nepomična prepreka za bijelu rasu kako bi imala svoju rasnu religiju. Ostavljajući impresiju da židovski problem može biti politički riješen, Hitler je stvorio zabludu ogromnih dimenzija u umovima bijelih drugova, problem koji Kreativizam mora riješiti.



5. Dok je nacistički pokret nanio mnogo zla prema našim bijelim susjedima, mi činimo upravo suprotno. Nismo neprijateljski nastrojeni ni prema francuzima, poljacima, česima, rusima ili ikojim drugim bijelim drugovima koji su smatrani smrtnim neprijateljima u širenju Njemačke i Nijemaca. Naprotiv, mi ih smatramo rasnom braćom. Mi se ne borimo za to da su sve bijele nacionalnosti jednake, mi uzimamo sve bijele grupe u našu bazu - svih 500 milijuna i to uključuje i neke elemente na koje nismo ponosni.
Ovo činimo iz nekoliko dobrih razloga. Prvenstveno da bismo preživjeli u današnjem svijetu, bijela rasa treba svu pomoć, sve koje možemo skupiti. Nikada više ne smijemo dopustiti židovima da nas uvuku u bratoubilačke ratove. Nikada, nikada više. Ovo je osnovna dogma Kreativizma. Moramo se ujediniti, ne boriti jedni protiv drugih. Bijela solidarnost je naredba dana.
U kontrastu, namjerno ili nenamjerno Hitler se uvukao u najkrvaviji, najskuplji i najtragičniji rat svih vremena. Njegovi troškovi za bijelu rasu u vidu ljudstva i materijala bili su astronomski. Na kraju je izgubio rat, na vječnu sramotu i odlučnost bijele rase i na sveukupnu dobrobit židova. Nikada više ne smijemo biti uvedeni u takvu tragičnu zamku. Ovo je osnovno pravilo naše religije, Kreativizma. Onima koji govore kako Hitler nije imao izbora, kažemo: ne baš, moglo je sve biti drukčije napravljeno, na dva načina. Jedan, moglo se izbjeći i dva, ako se već ušlo u to, moglo se pobijediti. Imamo odgovor i za one koji se pravdaju kako uzimanje svačega od bijelih nacija može dovesti do zagađivanje genskog bazena. Naš odgovor je, polako. Prvenstveno moramo preživjeti. Ako bijela rasa ne preživi a mi gonimo iste ciljeve kao u prošlosti , možemo zaboraviti na genski bazen. Kako bismo preživjeli moramo se ujediniti i stvoriti snažno oružje kako bismo uništili naše neprijatelje. Jednom kad skinemo židove s naših leđa i vratimo sudbinu u naše sposobne ruke, tek tada ćemo imati drukčiju situaciju. Tada možemo bazirati svoj program na unapređenje genskog bazena bijele rase, kroz stoljeća, kako sam naveo u Vječnoj religiji prirode i Bibliji bijelog čovjeka.



6. Povjesna činjenica koja se veže na gore navedeno i koja nam je potpuno neprihvatljiva je da je Hitler formirao savez s Japancima. Potpuno je kontradiktorno u svemu za što se borimo i ne samo da to nećemo braniti već to smatramo izdajom bijele rase.
Neprihvatljivo je da se bijela rasa ikada spari s takvom rasom kako bi dobila pomoć u ubijanju bijele rase. To smatramo grijehom najveće jakosti. Nikada se više ne smije ponoviti.
Slijedeća razlika koju želimo naglasiti je u našem ‘mitu’, kao što je nacistički vođa Alfred Rosenberg naveo u njegovim ‘Mitovima 20 stoljeća’. Dok je nacistički idol pametni jurišnik, sposobni pruski general njemačkog glavnog stožera, iz ere Frederika Velikog, mi Kreativisti radije usmjeravamo na vrijeme velikih pionira, kauboja, osvajača Divljeg zapada, prvih farmera i rančera, boraca protiv Indijanaca u 19. stoljeću, upravo ovdje u Americi. Mi vjerujemo da je izgradnja Amerike najveće dostignuće u povijesti bijelog čovjeka i radije uspoređujemo svoju ideologiju s manifestima o osvajanju Zapada. Mi smatramo da je ovo naš ideološki dom i stoga smo ponosni na svoj ‘mit’.
Nadalje ističemo kako je Kreativizam potpuno Američki fenomen, kao Amerikanci i američka pita, majčinstvo i dan neovisnosti. Utkan je u američko tlo i u duh pionira. Kao nijedna druga organizacija, naši umovi su ispunjeni njima, Kreativizam nije strani uvoz. Nije kopija nekog azijatskog kršćanstva ili

ponavljanje nacističkog pokreta, fašizma, ništa od toga. Poseban je sam po sebi, stoji na svojim nogama, čisto je američki i mi smo ponosni na njega.

Želio bih istaknuti stvarnost koja bježi mnogim filmskim nacistima u Americi. Njemačka Adolfa Hitler je mrtva. Ona je sada okupirana židovima, inficirana židovima koji su sada novi gazde i Nijemci s njima surađuju. Ne samo da nemaju ni najmanju šansu ponoviti Hitlerov pokret već je šansa potpuno blokirana zbog židovske čizme na njihovim vratovima i ta čizma je 360000 Amerikanaca (uglavnom crnaca) okupatora u Njemačkoj posljednjih 38 godina. Oni nisu tamo kako bi obranili Nijemce od ruske invazije, već kako bi obranili židove od Nijemaca, i spriječili da Nijemci ikada opet preuzmu kontrolu nad svojom sudbinom i uspostave ponovno svoju vladu. Da je potrebno, amerikanci bi poslali još milijun ili više postrojbi da održe pritisak židovske čizme nad Nijemcima i ako je potrebno, zadržali bi ih tamo sljedećih stotinu godina.



Probudite se bijelci. Nikakav spas neće doći iz Njemačke ili iz ikojeg dijela uništene Europe. Ili će se dogoditi veliki probitak upravo ovdje u Americi ili se ništa neće dogoditi. Samo Amerika još ima snagu zgaziti židovsko čudovište. Ponavljam, ili će se desiti ovdje ili nigdje. Kao što je klan napravio velik posao na jugu tijekom 1870-tih i 1880-tih godina, tako je i Hitlerov pokret učinio u Njemačkoj tijekom 1920-tih i 1930-tih godina. Ali te ere su završile i nijedna ne pristaje Americi u zadnjoj četvrtini 20-tog stoljeća. Obje pripadaju prošlosti kao nekada veliki Model T od Henrya Forda. Slava Hitlerova trećeg Reicha je mrtva i zaboravljena. Živi samo u povijesti i zauvijek je nestala. Ne možemo je oživjeti ništa više od slave drevnog Rima ili Grčke. To pokušati bi bilo kao živjeti u svijetu idiota. Stoga prestanimo igrati igrice i pokušavati oživjeti filmsku sliku nacista ili Klana. Oni su zaboravljeni i stvar prošlosti. Krenimo na ozbiljan posao građenja snažnog oružja za preživljavanje, širenje, i napredak bijele rase. Možemo ako želimo izgraditi prekrasan i veličanstven svijet za bijelu rasu, bolji od Hitlerovog Reicha. Kreativizam ima odgovor.

8. Mi zauzimamo stav da kult obožavanja ličnosti(kao kršćani s papom) nije za nas. Jer je Isus ili papa ili Hitler rekao tako to ne znači da je to tako i svatko tko se upušta u takvo obožavanje često je uveden na tragični put pogrešnih odluka i akcija. Na primjer ako poslušamo Kristov savjet 'iščupajte si oko' ako ste 'zastranili' napraviti ćemo krajnju glupost. Naš stav je logičan u svakom događaju i svakoj situaciji. I bez obzira koliko je velik autoritet, naša dobra rasudba mora nadvladati.

To me vraća u osnove naše religije, Kreativizma:

1. Kreativizam se zasniva na logici i zdravom razumu. Bazira se na shvaćanju povijesti i na vječnim zakonima prirode.
2. Mi smo rasna religija čiji je jedini cilj preživljavanje, širenje i napredak bijele rase i samo bijele rase. U ovome smo jedinstveni i sami.

Ukratko ćemo navesti osnovne razlike između nas i nacista:

1. Cilj nacističkog pokreta su Njemačka i Nijemci, a cilj Kreativizma je bijela rasa.
2. Nacistički pokret je politička organizacija, a Kreativizam je svjetski religijski pokret koji želi riješiti sve probleme bijele rase.
3. Dok se Hitler nikada nije pozabavio pitanjem židovskog kršćanstva, mi se s time suočavamo, ispitujemo, istražujemo i želimo ga izbrisati sa lica zemlje.

4. Dok je Hitler propovijedao nacionalizam i sve ostale bijele nacije vidio kao neprijatelje, mi činimo upravo suprotno, prihvaćamo cijelu bijelu rasu, jer tražimo ujedinjenje i solidarnost i grupiranje svih bijelih drugova kako bi stvorili svjetliji i bjelji svijet. Mi propovijedamo rasni socijalizam..
5. Dok se Hitler udruživao s Japancima, glavnim blatnjavcima, u vojni pakt za ubijanje bijele rase, mi osuđujemo takve poteze. Kardinalno pravilo Kreativističke crkve je da se nikada, nikada ponovno neće bijela rasa uključiti u rat protiv svojih već će fokusirati svoje snage i neprijateljstvo protiv židova i ostalih blatnjavaca.
6. Naš mit je američka scena naših praočeva. Manifest sudbine i osvajanje Zapada. Nacistički mit se sastoji od pruske vojske kao njemačke osnovice i vlastite povijesti.
7. Mi Kreativisti ne vjerujemo u kult ličnosti. Mi vjerujemo na oslanjanje na vlastitu logiku i zdrav razum, na učenje iz povijesti i na učenje najvećeg učitelja ikada, majke prirode. Našim nacističkim prijateljima kategorički kažemo: Kreativistička crkva vjeruje u veličanje bijelih heroja i vjerujemo da je Hitler najveći od njih. Ali moramo se suočiti s realnošću. Hitler je mrtav 38 godina i nema baš nečega što može učiniti za nas osim povijesnog nasljedstva koje nam je ostavio. Međutim, židovski napadi još traju ali divljaju sve jače i jače, ali bijela rasa će se sama spasiti od genocida. To znači da mi koji smo danas živi moramo posao obaviti sada ili se posao neće napraviti. Bolje počnimo.

Hitler to ne može učiniti za nas. U stvari, u nacističkoj filozofiji nam uopće nije ostavio ni nacrte ni smjernice kako da to učinimo. Nijemci i Njemačka nas neće spasiti. Kao što sam rekao, bijela rasa ovdje u Americi ima veliku čast i težak teret rješavanja problema. Bijelci Amerike će morati voditi borbu. Svim našim bijelim drugovima poručujemo; bijela rasa u Americi će se uskoro morati ujediniti i odlučiti se pod kojim će vjerovanjem, programom i vodstvom ujediniti snage. Ovo neodlučno kretanje između 20 000 frakcija je samo glupost koju si više ne možemo priuštiti ako želimo preživjeti.
Mi smatramo da Kreativistička crkva ima najpotpuniji, najrazumljiviji i najrealističniji program. Ne kažemo da u ovom trenutku imamo najbolje vodstvo i još ga tražimo. Ali naći ćemo ga i izgraditi ćemo najbolju organizaciju koju je svijet ikada vidio. Stoga uporno molimo naše bijele drugove da nam se pridruže, bez obzira kojoj malenoj bijeloj grupi pripadate. Nema značajnih velikih grupa bez posljedica. Priključite nam se sada! Budimo složni! Ako Kreativistička crkva nema pravi program i vjerovanje, tko ima? Nemamo cijeli vijek za razmišljanje. Svakim danom odugovlačenja bijela rasa postaje slabija, a židovi i blatnjavci snažniji u svakom smislu.



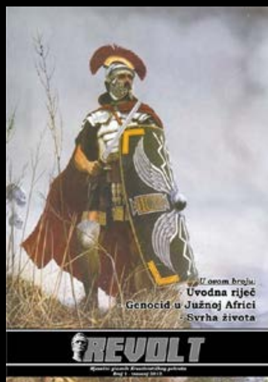
RAHOWA!



Kreativistički Pokret Hrvatska

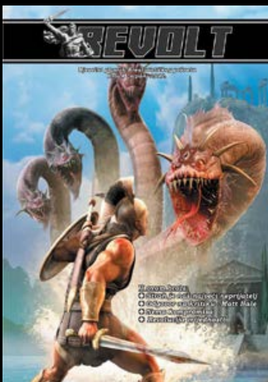


STARI BROJEVI

























OČUVAJMO NAŠE NASLIJEĐE!

